
18
مغامرات
فلاش
ضحكات . إبتسامات . انتقادات . سخريات
كابتن توتو
مغامرتان للمواطن المطحون
ميدو و هرقل و... الشفاء بالحب!
خالد الصفتي
الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع



هوسة
عندمــــا وُلدت فـى الســـتينيـــات . كـــان التلفـزيون لا يزال وليـدًا جديدًا ..
لذلـك أُطلق عـلى أبـناء جـــيلـى أنهـم جـــيل (تلفزيونجى) !
وفـى الجـــيل الذى يـلى الجيل الذى يلينا (!) ظهر الفيديو ...
ولـم يُطـلـق عـلـى هـذا الجيل (جيل ڤيديونجى) ...
والآن .. مع انـتـشـــار المحطات التلفـــزيونيـــة الفـضـائية التى تبثّـها جـميع بلاد العالم إلى كل بقعة من بقاع الأرض .. أصـــبح مـن المـمكـن أن نطـلـق عـلـى هذا الجـــيل (جيل فضائى) !
وإن كـــنــت أتـمـنـــى أن تسـمية (جـيل فضـائى) نابعـــة من اهـتـمــامنا بالأبحــــاث والـعـلوم الفضائية (!)
خالد
روايات مصرية للجيب
ضحكات
ابتسامات
انتقادات
سخريات
يحررها ويرسمها
خالد الصفتى
إشراف
أ. حمدى مصطفى

فى هذا العدد :

المواطن المطحون



يبحث عن الوسامة !



... يا ترى لو أطلقت لحيتى ..
هل سأكون أشدّ وسامة ؟





يعنى بهذا الشكل سأحرم نفسى من مظهر جميل كنت سأبدو به لو كانت لى لحية !



لماذا لا تنتبه الأندية قبل تعاقدها مع لاعبين اجانب مصابين بالإيدز ؟

أحمد حسن ـ امبابة



(*) أجرودى : الأجرودى هو الرجل الذى لا تنبت له لحية .

- حكاية لاعب الأولمبى المصاب بالإيدز أن مجلس الإدارة أخطأ وبدلاً من أن يشتريه عن طريق الوكالة الدولية للمحترفين اشتراه عن طريق الوكالة الدولية (للمنحرفين) !

وفى الحال .. كان (منسى) أفندى أمام بيت العالم (مفهوم) ..

دزززززيذج

مين ؟ فين ؟ ليه ؟ إزاى ؟ إمتى ؟ ..

أنا يا سيدى العالم .. محسوبك (منسى عبدالغنى) ... (المواطن المطحون) ...

منسى ... منسى ... منسى ... آ.. آه ! .. إزيك يا (منسى) ؟ .. أنا آسف إنى (نسيتك) !

آسف .. معنديش حاجة أقدمها لك ... تشرب (بنزوات صوديوم) ؟

لأ .. فى عرضك ! .. اسمع مشكلتى أفضل ...

ع الزيرو !

شاهدت (خالانتينو) يسير متخفيًا فى أحد الشوارع الجانبية وراسه (ع الزيرو) ، إيه الحكاية ؟

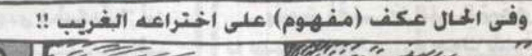
محمد سمير ـ حلوان



ـ القصة تكمن فى فاتورة التليفون ، فعندما وصلت تلك الفاتورة الباهظة والده ما كان منه إلا أن (بطح) خالانتينو بالتليفون فى رأسه مما استلزم حلاقة شعره لعمل غرز !









عاد (المواطن المطحون) إلى غرفته ليعيش مع أحلام وسامته ...

يا عينى ع الصبر ... بكرة الناس
تسمينى (أبولحية) ...

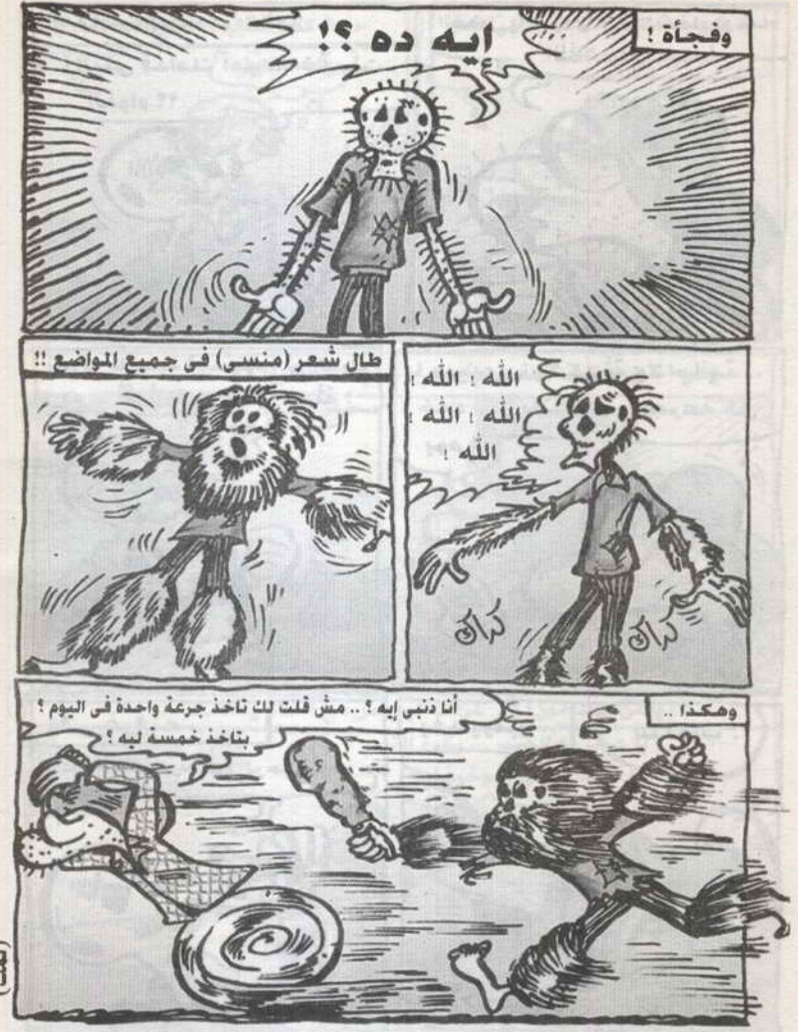
أصول المهنة !

أنا أعتبر برنامج (كلام من ذهب) أفضل البرامج التلفزيونية على الإطلاق ما رأيك أنت ؟

شريف جابر - بور سعيد



ـ مش كل الدهب زى بعضه يا عم (شريف) ،
ولكى أحكم على هذا البرنامج لا بد أن أعرف أولاً
هو عيار كام ؟!

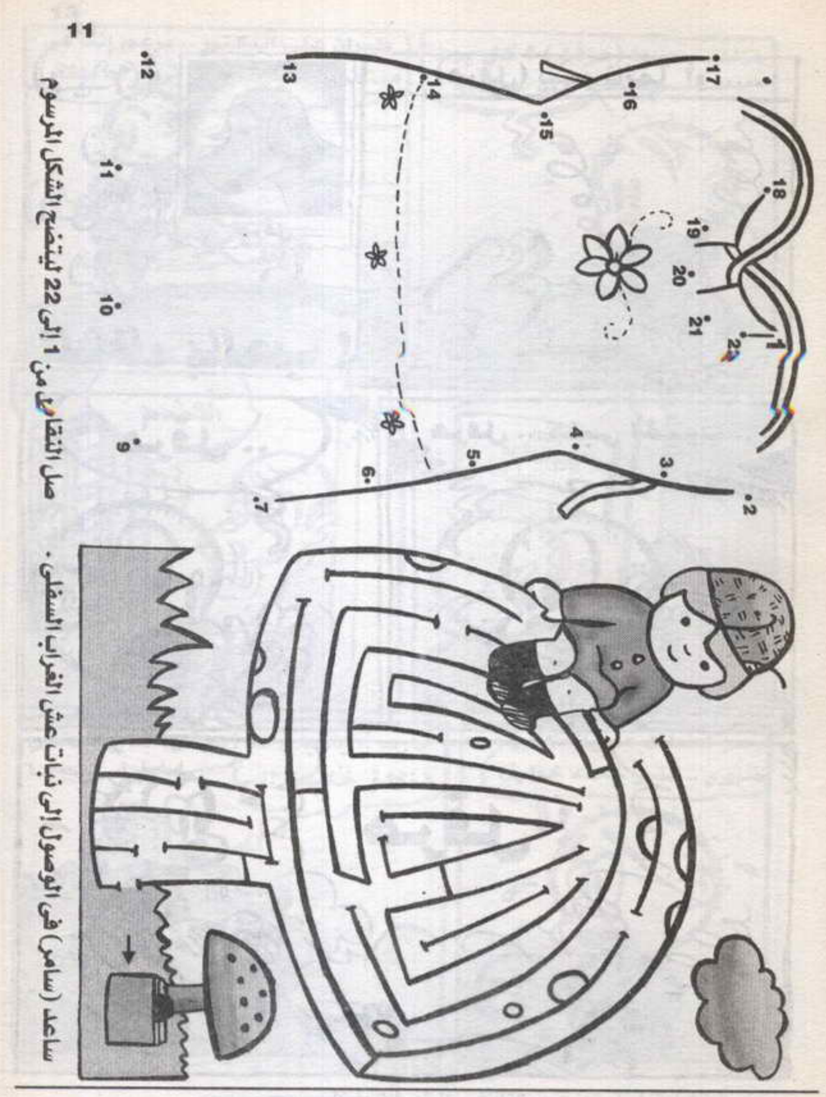


(تمت)

على قده !

هل تم تطبيق الضريبة الموحدة على (المواطن المطحون) ؟

هانى عوض ـ السبع عمارات



ـ (المواطن المطحون) يدفع الضريبة (الموحَّدة) منذ أن استخرج بطاقته الضريبية ، فهو يأبى من يومها أن يدفع أكثر من جنيه (واحد) سنويًا !



(ميدو) و (هرقل) فى الشفاء بالحب !

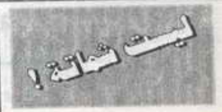
هرقل

(هرقل) يبدو نائمًا أو .....

هرقل ..

هرقل .. كلبى المحبّوب ..

هرقل !



أذاع التلفزيون. تسليم كأس إفريقيا للترجى التونسى ولم يذع من قبل تسليم السوبر للزمالك ، هو مش مصرى برضه يا اخواننا ؟

خالد شاكر - دمنهور

مالك بس يا (هرقل) ؟ كل يوم لك حكاية ؟

طيران على الدكتور .. برغم إننا فى منتصف الليل .. لكن نروح له بيته ..

دكتور
كارم العظمة
طبيب بيطرى

أفندم

من فضلك عاوز الدكتور ضرورى .. كلبى حالته خطرة !

يارب .. يارب .. ده (هرقل) مابيحطش منطق خالص !!

ـ الحكاية ليست شماتة فى الزمالك (لا سمح الله !!) ولكن مشكلة السوبر أن التلفزيون اعتبر ظهور الكأس على الشاشة بمثابة إعلان للسجائر السوبر !

أنا الدكتور (عظمة) .. يصحّ تزعجنى فى الوقت المتأخر ده ؟

أنا آسف يا دكتور .. لكن (هرقل) لا يتحرك مطلقًا ولا أى رد فعل .. أنا خائف عليه بشدة !

للأسف ... ده فى غيبوبة نتيجة صدمة عصبية حادة ...

غيبوبة ؟! يعنى فيه خطورة على حياته ؟؟!

مـمـم .. مش للدرجة دى .. لكن لابد من وضعه تحت العناية المركزة إلى أن يفيق من هذه الغيبوبة !

عناية مركّزة ؟ فين يا دكتور ؟



اختلفت الآراء حول رواية (أولاد حارتنا) لنجيب محفوظ فما رأيك فيها ؟

محمود السعدى ـ المنيل



ـ أعتقد أن اسم الرواية أصبح لا يناسب عصرنا الحالى فمن الأفضل تسميتها (أولاد برجنا) أو (أولاد قريتنا السياحية) لكى تتماشى وذوق (الصفوة) !

يا خبر !! 200 جنيه ؟ ده مبلغ كبير قوى ... أعمل إيه بس يا ربى ؟
أستلف المبلغ من مين ؟ .. من مين ؟ .. من مييين ؟

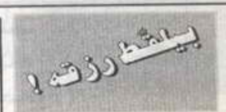
فكرة !! مفيش غيره
ممكن يسلفنى !

و .. عند المنقذ ...

أهلاً (ميدو) ...
تفضّل ...

(حاتم) .. صديقى العزيز أنا فى ورطة .
وانت الوحيد ـ بعد الله سبحانه ـ
اللى ممكن ألجأ له ...

خير يا (ميدو) .. إحنا إخوات وأنا تحت
أمرك فى أى شىء ... ما عدا
الفلوس !



ما هى دلالة اختيار اسم (أبى فوق الشجرة) لفيلم عبد الحليم ؟

هانى محيى على - حلمية الزيتون



ـ يناقش هذا الفيلم العلاقة بين الإنسان والحيوان فى ضوء نظرية التطور لدارون التى تفترض أن الإنسان أصله قرد !



حرب الإعلانات !

هل ستستمر حملة إعلانات العرقسوس طويلاً مثل الشاى ، أم سيواجهها عقبات ؟

عمرو شعبان - حدائق القبة



ـ العقبات التى ستواجهها هذه الحملة هى الإعلانات المضادة مثلاً من شركات الألبان ، فيظهر إعلان يقول فيه طبيب الأسنان لسيدة تتألم :

علشان تشربى لبن الجاموس   وتبطلى تشربى عرقسوس !











كيمياء فنية !

هل هناك علاقة بين الفنان الكبير (عمر الحريرى) والممثلة الفرنسية (صوفى مارسو) ؟

هيثم حماد ـ إسكندرية



- العلاقة التى بين (الحريرى) و (صوفى) أن كليهما يولّد شحنة كهربائية عندما يتم دلكه بساق من الزجاج أو الأبونيت !

وفى قسم الشرطة ..

اهدأ يا أستاذ (حاتم) .. واجلس من فضلك ..

آاااااه...
ااااااه
ااااااه

عاوز فلوسى ! فلوسى يابوليييييس !

أرجوك يا بابا .. اهدأ .. واوصف لى شكل اللّصين ..

ما اعرفش .. ما اعرفش .. أنا مش عارف حتى أنا مين .. ولا أعرفك إنت .. أنا عاوز فلوسى .. خذوا منّى كل حاجة ورجعوا لى فلوسى !



هل سبق أن ضرب (كابتن غريق) حبيبه (البحار الغبى) ؟

عادل داود ـ شبراخيت



ـ حدث هذا مرة واحدة فقط عندما أخبر (زكى) أحد الضيوف أن اسم (غريق) أطلق على الكابتن لأنه دايمًا بيغرق فى شبر ميَّه !



حلول الاختلافات ص (51) : صورة العالم مفهوم المختلفة رقم (1)

العاميّات



لغتنا العامية المصرية التى نتداولها فيما بيننا فى أحاديثنا اليومية ليست لغة بلا جذور كما يتصور البعض .. بل إن لكل كلمة أصلاً ..

قد يكون فارسيًا .. أو تركيًا ..أو سريانيًا .. أو يونانيًا .. أو فرنسيًا .. أو انجليزيًا .. وقد يكون عربيًا فصيحًا !

وابتداءً من هذا العدد ــ إن شاء الله ــ سوف أتناول بعض الكلمات العامية وأصولها ..

ولا يخفى على قرائى الأعزاء من البلاد العربية الشقيقة أن هذا الباب سيفيدهم باعتبار أن الأفلام والمسلسلات والمسرحيات والأغنيات المصرية تُعرض عليهم تلفزيونيًا أو سينمائيًا بصورة شبه دائمة ..

***

● أبْعَديَّة :
يُسمّون الأراضى الزراعية الواسعة التى يملكها شخص فى جهة واحدة (أبْعَديَّة) .. وأصلها (آباد) وهى كلمة تركية معناها (مزرعة) أو مكان معمور . وجمعها (آبادان) .. فحُرّفت إلى (أبعدية) .

● فنطزيّة :
نقول .. إن فلانًا اشترى الشىء الفلانى من باب (الفنطزيّة) وهى كلمة يونانية الأصل بمعنى تخيّل PHANTASIA

● أُرْنيك :
نقول فى الجيش (أورنيك ذنب) . وهى كلمة تركية بمعنى : مثال أو عينة .

● أزْميل :
أداة يستعملها النجار وهى مشتقة من كلمة يونانية بنفس المعنى SIMILON .



● حانوتى :
نسبتها إلى (الحانوت) خطأ .. والصحيح أنها منسوبة إلى (الحَنوط) وهو الطّيب الذى يخلط بالمتوفى .

● حوّش :
يقول (حاتم الطائى 2000) ــ مثلاً :
(أنا بحوش فلوس) ... وهى عربية فصحى (حوّش) أى جمع .

● طيشة :
يلعَب الصبيان فيُسمّون واحدًا منهم زائدًا عن العدد (طيشة) .. (والطيشة) الصغير من الصبيان . ورجل (طِشّة) أى ضعيف .

● فلحوس :
تقال للرجل المُدّعى كل شىء ــ (علام) مثلاً ــ والفلْحس هو الرجل الحريص . والفلحاس .. القبيح السّمِج .



يوميات زوج مثالى

فى العدد السابق علمتم كيف أتعامل مع زوجتى ..
وبمعنى أدقّ كيف تتعامل هى معى..
فهى إن فتحت فمها أمامى .. إما أن تطلب ، وإما أن تشكو ..
وقد احترت فى ردود الفعل المفترض أن تصدر منى تجاهها ..
هل (أقعد لها على الواحدة) وأرد هجومها المستمر والمتتالى علىّ أولاً فأولاً ؟
هل أعمل أذنًا من طين ، والأخرى من العجين ؟
هل أنفعل وأحترق داخل نفسى ولا أظهر لها ذلك ؟
هل أخرج من البيت ولا أعود إلا بعد أن تكون قد نامت ؟
هل أظل بالبيت ولكن أجلس فى غرفة مغلقة الباب (بالضبة والمفتاح) ؟
هل أبادرها أنا بالهجوم فتهتم بردّ هجومى ولا تستطيع أن تطلب أو أن تشكو ؟

هل أضع قطعتين من اللبان فى أذنىّ حتى لا أسمع صوتها ؟
هل أختبئ داخل دولاب الملابس وأوهمها أنى قد تركت المنزل ؟
هل آخذ الجورنال معى داخل الحمام ولا أخرج منه أبدًا ؟
هل أتزوّج عليها وآتى (بضُرّتها) لتقيم معنا فى المنزل ؟
هل أذهب إلى أحد الملاجئ وآتى لها بطفل صغير نكفله علّه يشغلها عنى ؟

هل أقدّم لها كل يوم (حاجة صفرا) فى كوب الشاى لتنام بقية اليوم ؟

هل أنزل إلى الشارع وألقى بنفسى داخل بلاّعة مفتوحة ، وأستريح ؟
(الخوف ألا أجد بلاعة تتسع لحجمى الكبير) .
هل أسعى لأجد وظيفة (بعد الظهر) فأبعد بذلك عنها ؟
هل أقضى اليوم فى المنزل نائمًا (أو متظاهرًا بذلك) فتتركنى فى حالى ؟

هل آتى لها بمجموعة (فلاش) لتقرأها وتستمتع بحلّ ألعاب الذكاء بها .. وتنشغل عنى ؟

هل آتى لها بـ (دش) ـ مع غلو ثمنه ـ فتكون موجودة فى البيت ، وغير موجودة فى نفس الوقت ؟

هل أتركها تخرج يوميًا لزيارة صديقاتها ومعارفها ـ وما أكثرهن ـ ؟

هل آتى لها بهن وأضحّى براحتى فى بيتى .. من أجل راحتى ؟

هل أترك المنزل كليّةً وأقيم فى (نُزُل)[*] ؟

هل أتطوّع بالقيام بجميع الواجبات المنزلية من كنس ، ومسح ، وغسيل ، وطبيخ ، وخلافه ـ مع إنى أقوم بها فعلاً ـ نظير أن تتركنى بقية اليوم أرتاح فى هدوء ؟

هل أتهوّر عليها ، ..... وأضربها ؟

هل آتى لها ببعض حكماء العائلة كى يتمكنوا من إقناعها بأن تعاملنى بالحسنى ؟

هل آخذها كل ليلة فى نزهة خلوية ، أو أدعوها على العشاء ؟

هل ألبّى لها كل طلباتها ـ وما أكثرها ؟

هل أخبط رأسى فى الحائط ، .. فأهشّمها ... وأرتاح ؟

هل أرسل بمشكلتى هذه إلى برنامج (حياتى) فى التلفزيون ؟

هل أطلّقها ؟

هل أدخل مستشفى الأمراض النفسية ؟

هل أخرج من حياتها ؟

هل أنتحر ؟ .. حرام .

هل أتنكّر ، وأدخل البيت ، فلا تعرفنى ؟

هل أعلّى صوت الراديو والتلفزيون فلا أسمع صوتها ؟

هل أعطيها كل ما معى كرشوة ؟

هل أحرمها من كل شىء حتى الأساسيات (على أساس أنها خربانة خربانة) ؟

تلك هى (بعض) تساؤلاتى يا أصدقائى ...

فـ (هل) تساعدوننى وترشحون لى أحد هذه الحلول كى أنفذه ، أو أن تنقذونى بحلّ آخر ؟

أنا فى انتظار خطاباتكم ..

خوليو

(*) فندق .

حصانى العزيز !!

لعبة جميلة تثير البهجة بين الأصدقاء ...

لا تحتاج إلا إلى أربعة لاعبين أو أكثر ..

يتم اختيار لاعب بالقرعة ، ويعصب عينيه ..

يجلس الجميع على الكراسى فى شكل دائرة ، وتترك الغرفة بعد ذلك فارغة دون وجود أية عوائق ..

اللاعب معصوب العينين يحمل وسادة فى يديه .. وقبل الجلوس على الكراسى ، يدور الجميع ثم يختار كل منهم كرسيًا ليجلس عليه ..

يتجه معصوب العينين إلى الكراسى ، ممسكًا بالوسادة أمامه .

عندما يصل إلى أحد الكراسى ، يلمس اللاعب الجالس عليه ويقول :

ـ مرحبًا يا حصانى العزيز !

هنا يجب على اللاعب صاحب الكرسى أن يقلِّد صهيل الحصان ..

ويبدأ واجب معصوب العينين كى يعرف اسم صاحب صوت الحصان !

إذا عرفه يعصب عينى صاحب الصوت !



اختبار نفسى !

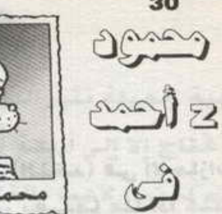
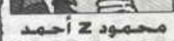
هل تستمتع بإجازتك ؟

هل تجيد فن قضاء الإجازه أم أنك ممن يحلو لهم (النكد) فى الإجازات وعلى الشواطئ ؟ أجب عن الأسئلة الآتية ثم قرر بعدها ما إذا كنت ستقضى إجازة الصيف على الشاطئ . أم أنه من الأنسب أن تقبع فى حجرتك حتى العام الدراسى التالى ، وأعط نفسك نقطة لكل إجابة بنعم عن 1، 2، 3 ونقطة لكل اجابة بلا عن 4 ، 5، 6، 7، 8

السؤال	نعم	لا
1 - فى الرحلات ، هل تشارك فى المسابقات الطريفة التى يقيمها منظّموا الرحلة دونما رجاء منهم ؟	☐	☐
2 - فى المصيف ، هل تهتم بتحية باقى المصطافين على الشاطئ حتى ولو كانت معرفتك بهم محدودة ؟	☐	☐
3 - أحد أصدقائك يملك كلبًا شرسًا ، هل تحاول أن تكون لطيفًا معه ؟	☐	☐
4 - إذا سقطت الأمطار بصورة عارضة فى أثناء رحلتك هل تكتئب ؟	☐	☐
5 - وأنت مستلق على رمال الشاطئ هل ترفع صوت الكاسيت بجانبك ؟	☐	☐
6 - هل تشعر بضيق ونفور إذا بالغ أحدهم فى إظهار تمتّعه بالرحلة ؟	☐	☐
7 - فى المصيف احتل شخص غريب مكانك المفضل على الشاطئ . هل تثور وتغضب ؟	☐	☐
8 - هل تشعر بالملل بين الساعة الثانية ظهرًا والسادسة مساءً أيام المصيف حيث إنك لا تنام وقت القيلولة ؟	☐	☐

أكثر من 5 نقاط : أنت شخص مرح يجيد الاستمتاع بوقته ولا تعكّر صفوه الحوادث العارضة ، من السهل عليك اكتساب الأصدقاء ولكن تأكد أولاً من إخلاصهم لك فهناك من يعرفونك فقط لكونك وسيلة تسلية يقضون بها وقتًا طيبًا. بين 3 ، 5 نقاط : أنت شخص عادى ، مزاجك متقلب أحيانًا وصاف أحيانًا أخرى ، لا تحتل الإجازة عندك سوى مكانتها الطبيعية كإجازة ولا يؤثر عليك أن تهمل الاصطياف فى أحد الأعوام . أقل من 3 نقاط : حاول أن تقضى إجازتك بمفردك فمن الصعب أن تجد من يتحمّل طباعك سواك ، باختصار أنت شخص (برّاوى) !

محمود z أحمد في شباب على طول !

بدأت الأعوام التسعون تثقل كاهل محمود z أحمد بصورة لا يمكن إخفاؤها !



فكان طقم أسنانه يقع كلما ضحك



وإذا نسى ارتداء المنظار كان يصطدم بأى شىء يعترض طريقه !



أما عن طعامه فكان لا يخرج عن المسلوق ..



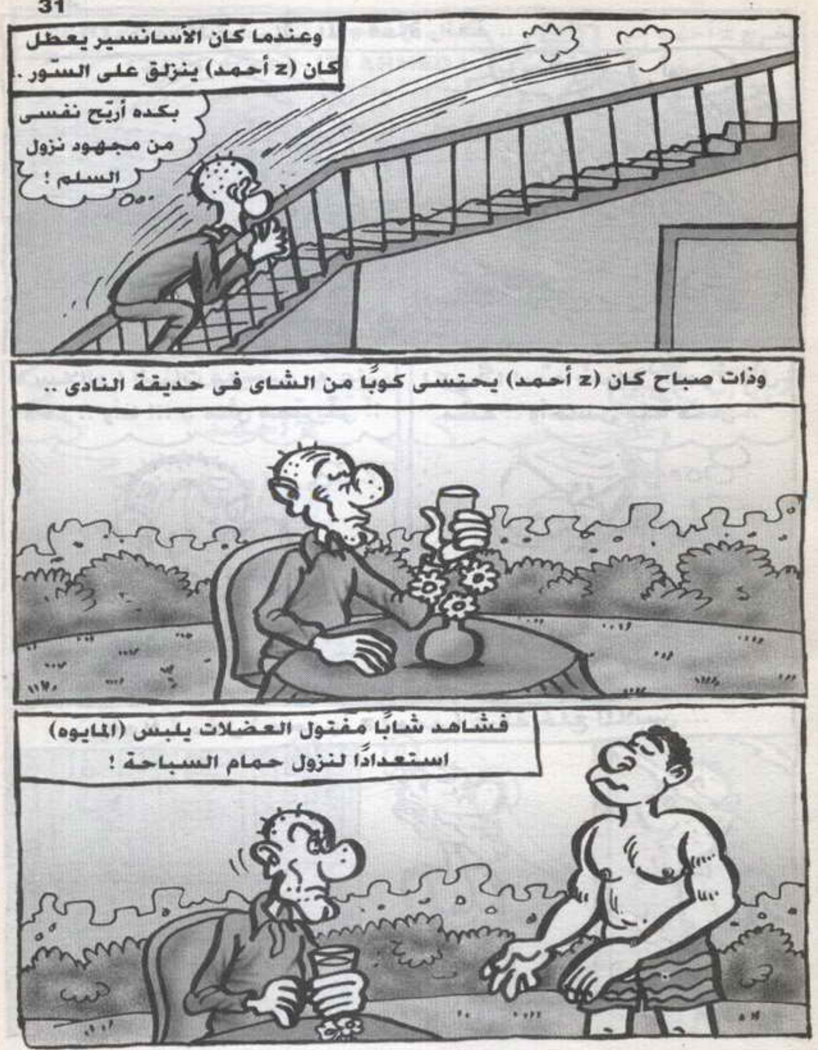
وعندما يأوى إلى فراشه ينطلق شخيره مثل قطار الصعيد ...



لماذا نستخدم كثيرًا تعبيرات (تلخبط) مثل تعبير (شاهد عيان) التى يفهمها الكثيرون على أنه مريض ؟

ربنا يشفيه !

أمل الجداوى ـ المنصورة



ـ هذا اللَّبس يسبِّب مشاكل كثيرة ، فمثلاً أجَّل أحد القضاة ذات مرة قضية أكثر من سبع مرات ولما سئل لماذا يؤجلها قال لهم : أؤجلها حتى يشفى الشاهد !

.. وقفز الشاب إلى الماء قفزة رائعة ..

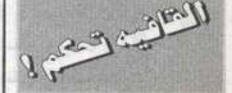
يا سلام !

أوو ..

يا سلاام ! البنات معجبه به على الآخر !! وأنا !!! .. مش معبّرينّى !!

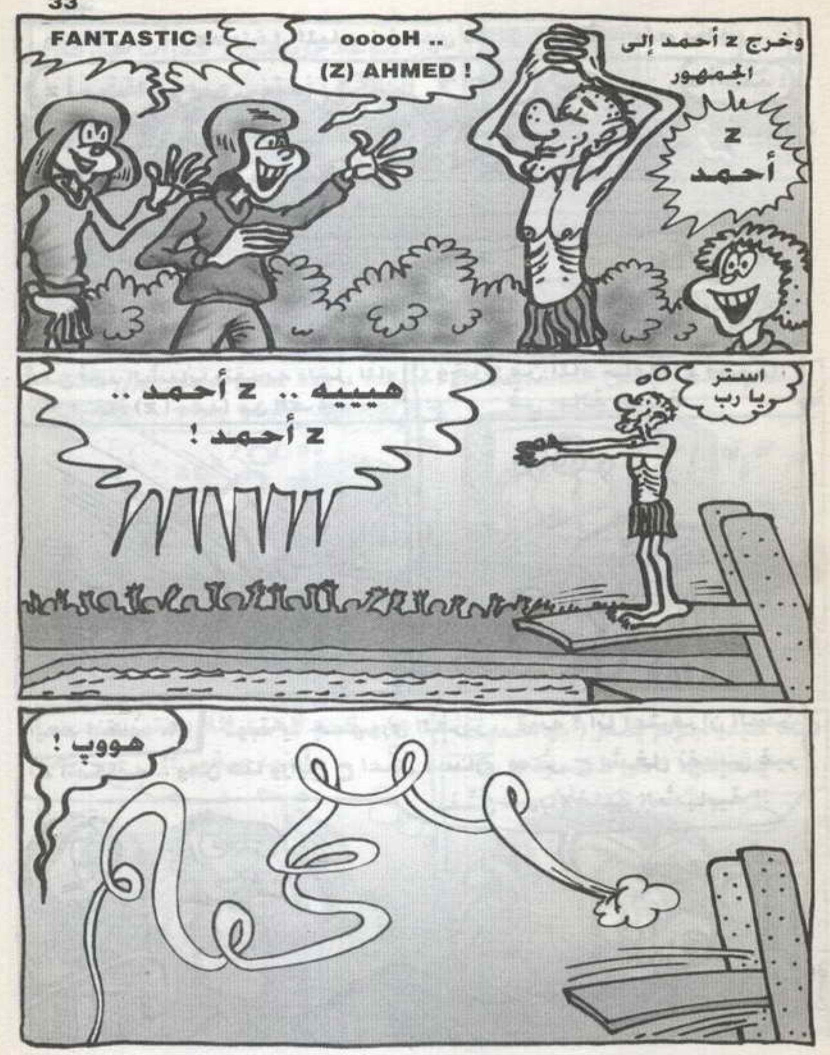
لكن أنا لسّه شباب وأقدر أعمل مثله .. وأحسن منه كمان ..

وفعلاً .. دخل (محمود z أحمد) غرفة خلع الملابس ...



أفكر فى القيام بمشروع لتربية (دود القزّ) . فما رأيك فى هذا المشروع .

محمد بدوى ـ السيدة زينب



ـ المشروع جيِّد ومكاسبه (كويِّسة) ،
لكنه كبير ولازم قبل ما تبدأ تتأكد إن انت
(قزّ) المشروع ده !!



(تمت)

المجهول !

فى ذكرى حرب أكتوبر كل عام يكرمون الجندى المجهول وإلى الآن لم يعرفوه ، ده كلام ؟

هانى مصطفى - الزيتون



- أحياناً يكون من الأفضل عدم معرفة شخصية الجندى المجهول ، فمثلاً فى كرة القدم دائمًا ما يطلق هذا اللقب على اللاعب الغبى عديم الفائدة الذى يأخذ الملعب (قياسة) رايح جاى بلا هدف !

لو حدّ من أصحابى قرأ الخبر ده ..
سمعتى ح تضيع .. وتبقى كارثة !

الحل الوحيد إنى ألعب حديد ..
ساعتها ح يبقى (توتو عضلات) اسم
على مسمى !

يا سلاااام ! هو ده اللى كنت
بادوّر عليه .. حظى كويس
والحمد لله !

جمنيزيوم
العفى
إدارة : عبد القوى العفى

توك توك دوم

أفندم ..



هل سيطبّق قانون الغش التجارى على (حاتم الطائى) لارتفاع نسبة الشوائب فى الشاى الخاص به ؟

عادل صديق - بنى سويف



- سيقع (حاتم) تحت طائلة القانون لمخالفته
قوانين حماية البيئة واستخدامه نشارة الخشب
فى الشاى بدون تصريح مما يعد قطعًا جائرًا للأشجار !

لابد وزنك يزيد يا كابتن (توتو) لأن وزنك الحالى لا يؤهلك إلا لحمل (البلاستيك) فقط !

بلاستيك ؟!

طبعًا .. حمل الأثقال رياضة تتطلب زيادة الوزن + قوة العضلات .. المهم أن يزيد وزنك بدون شحوم !!

إذا كان على زيادة الوزن .. ده أمره سهل !!

وفى منزله ..

كل ده أكل يا (توتو) يا بنى ؟

بالهنا والشفا على بدنى !



شاهدت (علام) الأسبوع الماضى يرتدى أحمر . هو عنده حصبة ولّا إيه ؟

طارق سعيد ـ بين السرايات



- أبدًا مش حكاية حصبة ، الحكاية إن (ميدو) اتهَم (علام) بأنه لا يفهم فى السياسة ، فقرر (علام) ممارسة النشاط السياسى واختار الانضمام لجماعة (الخمير الحمر) !!





المواطن المطحون











أنا وابن عمى !

سمعت أن هناك خلاف كروى شبه دائم بين (البحار الغبى) الأهلاوى و (كابتن غريق) الزملكاوى . صحيح الكلام ده ؟

وليد شهاب ـ مدينة نصر



ـ صحيح ولكنهما متفقين على شىء واحد ، هو أن السبيل الوحيد لإصلاح أحوال الكرة المصرية يتمثل فى نقل **4** مباريات للإسماعيلى خارج ملعبه !

سيادتك تعرفنى منين ؟!

اقعد بس وخذ نَفَسك ..
وبعدين تعرف كل حاجة ..

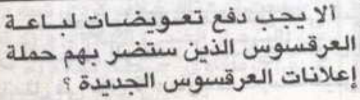
يابيه .. الفار بدأ يلعب فى
عبّى .. فيه إيه ؟

إنت لك عمّ اسمه (مرزوق
البحبوحى) ؟

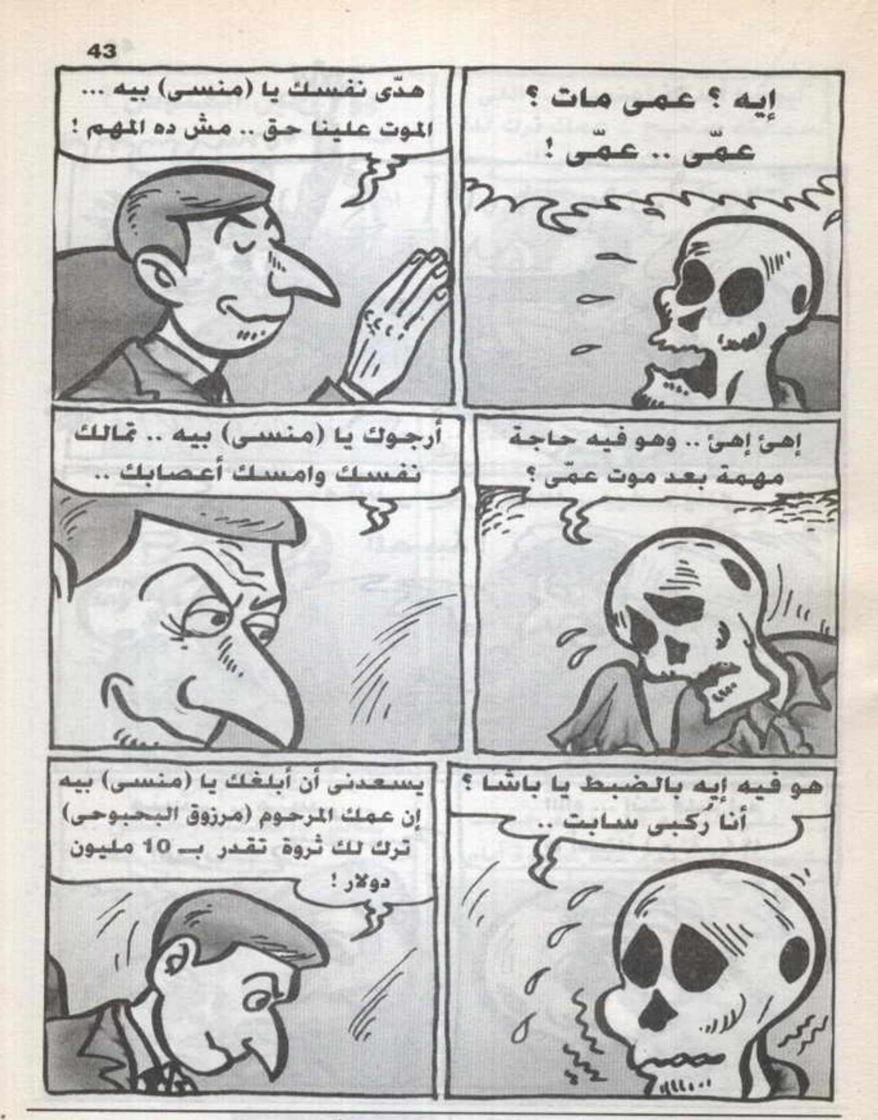
أيوه .. عمى (مرزوق) .. ده هاجر
أمريكا قبل ما أتولد .. المهم .. ماله ؟

عمّك يا (منسى) بيه ...
تعيش إنت ..




ألا يجب دفع تعويضات لباعة
العرقسوس الذين ستضر بهم حملة
إعلانات العرقسوس الجديدة ؟

سعيد خيرى ـ مسطرد



- إيه الخير اللى انت فيه ده ؟ لكن ما حدِّش بيعمل حاجة كده لوجه الله فى زمننا .. إطلع من دول يا بتاع العرقسوس !

آااه !

منسى بيه .. منسى بيه .. يادى المصيبة !

منسى .. منسى .. خذ اشرب ..

آاااه ... إنت قلت إيه يا أستاذ (حنفى) ؟!

الصفوة تانى !

لماذا تستقبل أطباق الأقمار الصناعية (الدِّش) عددًا كبيرًا من القنوات التركية بالذات ؟

أمنية عزمى - الإسماعيلية



ـ طبعًا هذه الأغلبية مقصودة لإرضاء بعض أفراد (الصفوة) الذين يدَّعون أن فيهم (عرق تركى) !















هل صحيح أن (هندى) قرر ترك (عـــلام) والعـــودة إلى بلاده ؟

محمد عبد الناصر ـ أوسيم











(*) اقرأ أعداد (فلاش) السابقة .

- الحكاية كلها مشكلة بسيطة عندما أخد (هندى) على خاطره وأبدى تذمُّره من (قذارة) الشوارع بعد الأمطار وهدد بترك (علام) ولكن الأخير (صالحه) وانتهت المشكلة فى مغسلة السيارات !



خد وهات !

افضل تعليق للعدد الماضى

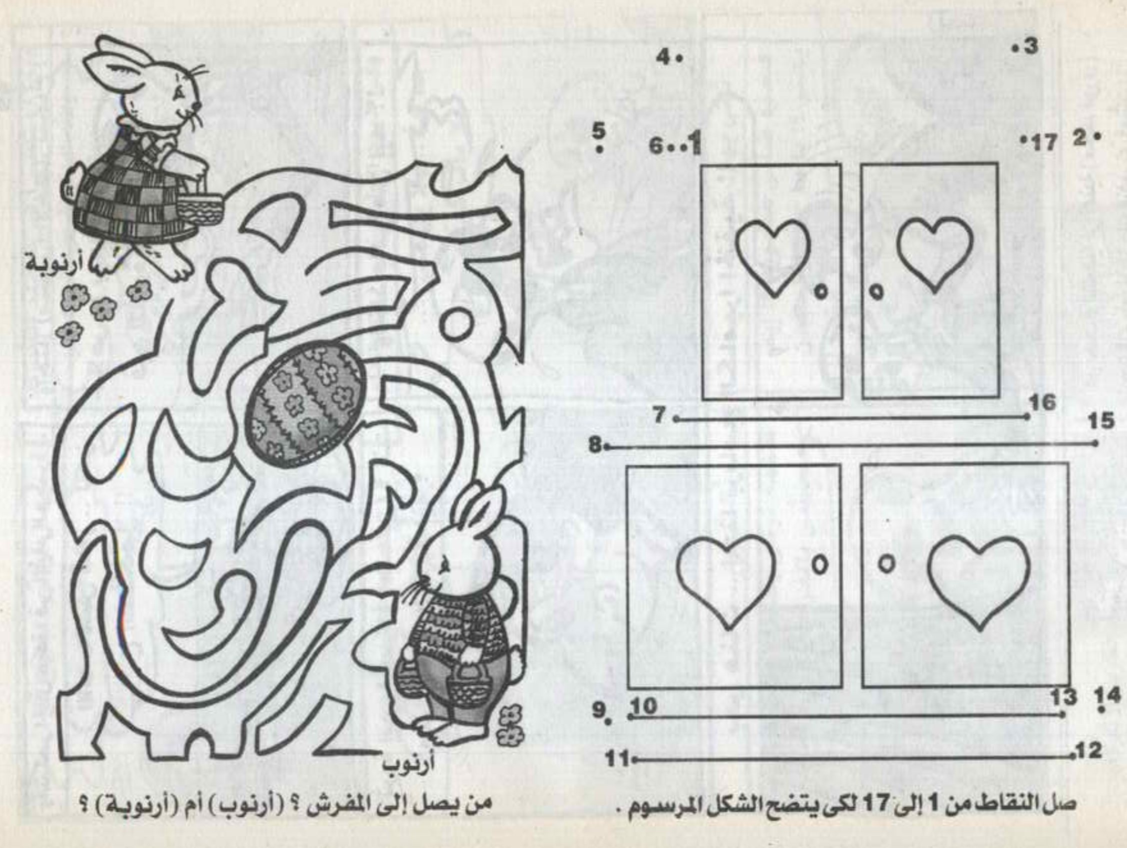
- بالعكس (علام) لا يشاهد التلفزيون إلا نادرًا فهو يفضل الإذاعة وبرنامجه المفضل هو (على الناصية) !

- شكرًا للصديق : وليد شوقى - كفر الشيخ



خد وهات !

هل يعجبك التشبيه فى اغنية (محمد فوزى) الشهيرة التى يقوم فيها (حاكم الزهور زىّ الستّات) ؟
- أرسل لنا تعليقك وسنختار افضل تعليق لنشره فى العدد القادم .



صل النقاط من 1 إلى 17 لكى يتضح الشكل المرسوم .

من يصل إلى المفرش ؟ (أرنوب) أم (أرنوبة) ؟



صورة واحدة فقط من صور العالم (مفهوم) تختلف عن الصور الباقية ما رقمها ؟ ... وإذا لم تعرف فانظر الحل ص٢٤

مغامرات علام !

تعرف يا (ميدو) إن فيه شبه كبير بين السيارة المرسيدس
وبين (التعويرة) اللى فى رأسى دى ؟

إيه اللى بتقوله ده يا (علام)؟
فيه علاقة برضه بين سيارة
وبين (التعويرة) ؟!

طبعا .. (المرسيدس) .. (ألمانى) ...
و(التعويرة) دى بوضه (ألمانى) !!

الثمن فى مصر



وما يعادله ب... ...ريكى
فى سائر الدول ... ...عالم

